



COMPañÍA LA CURIOSA PRESENTA

# MUUUUN

## Espectáculo

**Público:** familiar. Niñas y niños a partir de dos años.

**Aforo:** a valorar según el espacio.

**Duración:** 40 minutos

**Creadoras e Intérpretes:** Alba Marina Rivera (plástica/manipulación)  
Claudia Gómez (musical/sonora)

## SINOPSIS

MUUUUN es un espectáculo que surge del juego, de la exploración y de la búsqueda sin palabras de un lenguaje común. La expresión plástica y la musical interactúan en un espacio íntimo y cercano. El movimiento de una inspira los sonidos; la musicalidad de la otra nos regala colores y formas.

## VALORES

- . Disfrutar de una experiencia plurisensorial.
- . Explorar las posibilidades plásticas a partir de sonoridades variadas.
- . Fomentar la escucha y la imaginación.

# DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

MUUUUN consta de seis pequeñas piezas que nosotras llamamos Cuadros Sonoros. Al ritmo de la música, y aprovechando las posibilidades que ofrece la luz del proyector en su interacción con diferentes materiales, las imágenes se van creando y evolucionando en directo.

El Cuadro Sonoro es pues, el resultado visual obtenido a partir de una inspiración sonora. También puede darse en sentido contrario o de forma simultánea. Los sonidos nos inspiran texturas plásticas. Los colores y las formas nos inspiran melodías.

Cada una de estas pequeñas piezas tiene un lenguaje plástico y musical diferente y contrastado. Pueden entenderse como creaciones independientes, pero hay un hilo argumental que unifica todo: dos personajes de mundos diferentes se encuentran en un planeta nuevo, y a pesar de hablar lenguajes diferentes, se acaban entendiendo.

## GÉNESIS

Esta idea surge del deseo de buscar lugares comunes donde las diferentes disciplinas artísticas convivan. La necesidad que tenemos de expresarnos no puede quedar reducida a un solo lenguaje. Nos podemos expresar a través de la música, de la pintura, de la danza, del lenguaje no verbal. Y cada nueva aportación nos abre un mundo rico y de gran valor que nos ayuda a crecer.

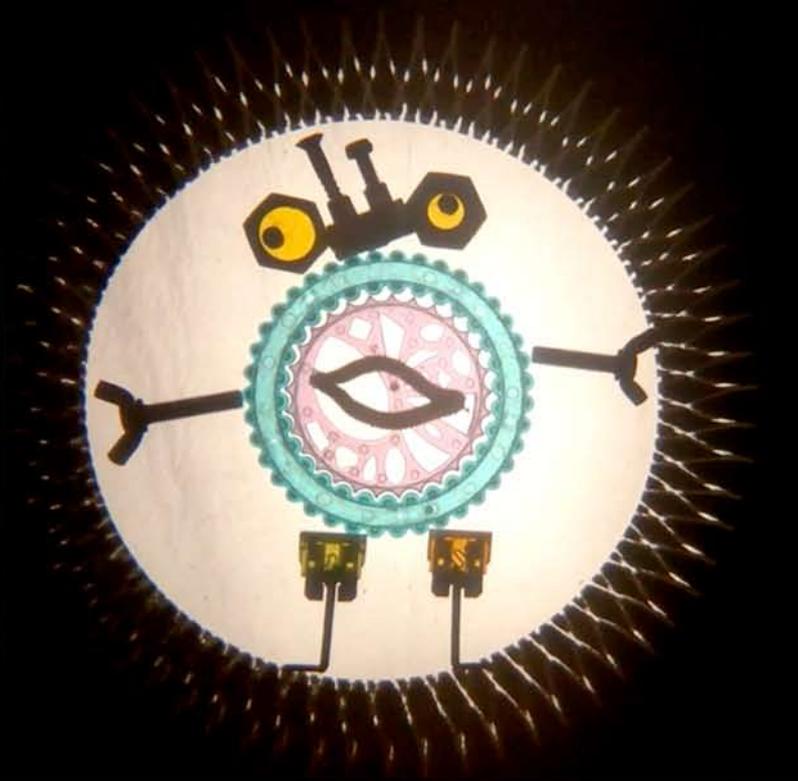
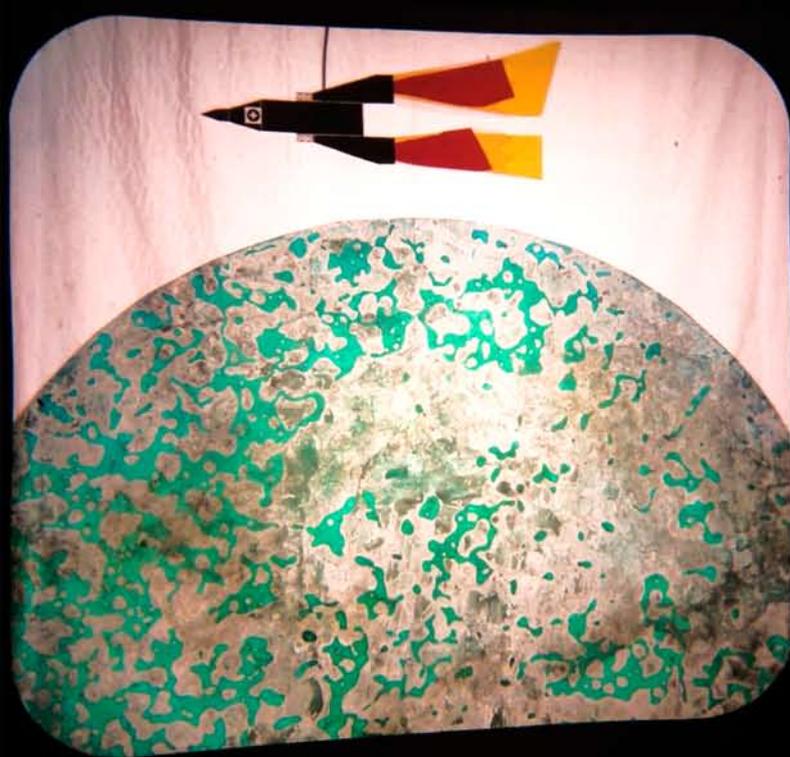




## MUUUUN EN LOS JARDINES DE INFANCIA Y ESCUELAS DE PRIMARIA

Nuestra propuesta está también pensada para los centros educativos. En función de la edad de los infantes, nuestra presentación puede ser más corta o más larga. Cada cuadro sonoro tiene una duración de unos 5 o 6 minutos. Después os hacemos una propuesta de taller que también se adapta a su proceso madurativo: exploración de materiales con diferentes proyectores, juegos de sombras, representación gráfica del sonido, creación de un cuadro sonoro...

En las escuelas, dependiendo de la cantidad de participantes, sugerimos hacer dos o tres pases de manera que la actividad pueda desarrollarse adecuadamente. Estamos abiertas a hablar y a adaptarnos a vuestras necesidades.



## FICHA TÉCNICA

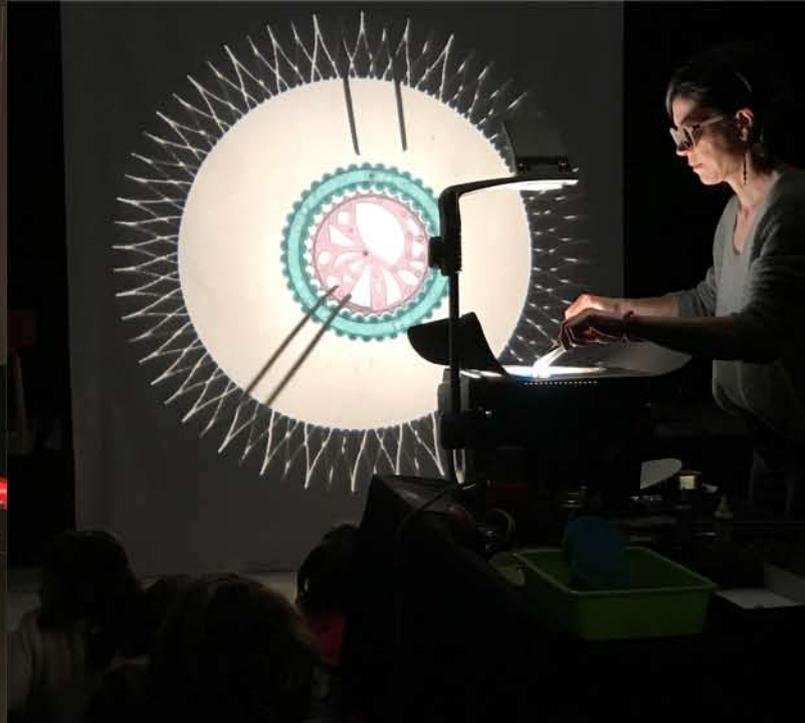
### ESPACIO:

- . Sala oscura para poder proyectar y con suficiente espacio para realizar el espectáculo (mínimo 6x6 metros).
- . Mínimo dos puntos de corriente eléctrica 220V (proyector y sonido).

### CONTACTO:

[info.lacuriosa@gmail.com](mailto:info.lacuriosa@gmail.com)  
Alba Marina Rivera: 629914200  
Claudia Gómez: 636337017





## LA CURIOSA

Marina y Claudia se conocen en el año 2016 y, poco a poco, descubren que compartían el interés por la creación, la experimentación y la pedagogía. Están convencidas de que las disciplinas artísticas deberían convivir en un mismo espacio porque entre ellas se enriquecen. En el año 2019 nace La Curiosa, compañía que crean juntas para ofrecer espectáculos y talleres

### CLAUDIA GÓMEZ

Pianista licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid, Claudia siempre ha estado trabajando en los tres ámbitos musicales que le apasionan: la educación, la interpretación y la creación.

Sus pilares formativos son Violeta Hemsy de Gainza, la pedagogía Dalcroze y la metodología de Edwing Gordon, centrada en la etapa de 0-3 años.

En el ámbito educativo ha trabajado en diversas escuelas de música como profesora de piano, de lenguaje, de música de cámara, de iniciación musical y música para bebés.

Ha formado parte de proyectos musicales variados: Trio Volta, Amanda Jane, Maarten Swan band, Samantha de Siena band, Surfin Recreo, Joan Viñals y como miembro de la orquesta de Sound Painting de Barcelona.

Le interesa mucho el trabajo con artistas de diferentes disciplinas y la búsqueda de lenguajes comunes. Ha compuesto y tocado en directo la música del espectáculo de circo de calle "El hombre que perdía los botones" de la compañía Circ Pànic, que fue premiado como mejor música en los Premios Zirkolika del año 2012.

Desde el año 2012 trabaja como intérprete en dos espectáculos de Caixa Fòrum: "El coleccionista de paisajes" y "Acábate la sopa".

### ALBA MARINA RIVERA

Alba Marina estudió biología en la Universidad de La Habana y después ilustración en la Escola Massana de Barcelona.

Se dedica principalmente a la ilustración para la infancia, centrandose su trabajo en el mundo editorial y especialmente en los álbumes ilustrados. Su obra se ha publicado en el Estado Español y en diversos países, como Canadá, México, Venezuela, Chile, Brasil, Italia, China, Corea del Sur o Japón. Ha sido premiada con el premio BolognaRagazzi, que otorga la Feria Internacional del Libro de Bolonia, y con el Premio Junceda de Ilustración, otorgado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

Desde hace unos años combina su trabajo editorial con la elaboración de cursos y talleres que acercan la creación plástica y la creatividad a los niños y sus familias.

Siempre a la búsqueda de nuevas maneras de expresión, combina ahora el lenguaje visual con el musical en La Curiosa.