



## Espectáculo-taller

# MUSEO DE CUADROS SONOROS COMPAÑÍA LA CURIOSA

**Público:** familiar. Niñas y niños a partir de cinco años acompañados por un adulto.

**Número máximo de participantes:** 30 personas (infantes i adultos)

**Duración:** 1 hora 30 minutos

**Talleristas e intérpretes:** Alba Marina Rivera y Claudia Gómez

## SINOPSIS

Los sonidos nos inspiran imágenes, trazos, texturas... Los colores y las formas nos inspiran melodías, ritmos...

¿Cómo representarías un sonido agudo? ¿Cómo dibujarías eso que escuchas?

Os invitamos a disfrutar en familia de la magia de la luz y la música en directo.

¡Venid a crear juntos vuestros propios cuadros sonoros!



## PRESENTACIÓN

Un cuadro sonoro es el resultado visual obtenido a partir de una inspiración sonora. También puede suceder en el sentido contrario o simultáneamente. Los sonidos nos inspiran texturas. Los colores y las formas nos inspiran melodías.

Esta idea surge del deseo de buscar lugares comunes en los que las diferentes disciplinas artísticas convivan. La necesidad que tenemos de expresarnos no puede quedar reducida a un solo lenguaje. Podemos expresarnos a través de la música, de la pintura, de la danza, del lenguaje no verbal. Y cada nueva aportación nos abre un mundo rico y de gran valor que nos ayuda a crecer. No hace falta tener experiencia previa, basta con dejarse llevar y dejarse sorprender.



# OBJETIVOS Y VALORES

- Disfrutar de una experiencia plurisensorial de pequeño formato y participar de ella.
- Explorar las posibilidades plásticas a partir de sonoridades variadas.
- Fomentar la escucha y la imaginación. Antes de utilizar los materiales para la composición plástica, sugerimos hacer una primera escucha con el propósito de imaginar lo que nos inspira.
- Observar y quizás sacar conclusiones del resultado propio y colectivo. Podremos ver si las músicas sugieren un patrón común o si, por el contrario, cada individuo tiene su propio imaginario personal.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consta de tres partes:

### 1- ESPECTÁCULO (15-20 MINUTOS)

Haremos un espectáculo de pequeño formato en el que presentamos tres cuadros sonoros: mientras Claudia interpreta música en directo, Marina va creando imágenes con un proyector de transparencias. El público podrá disfrutar de la combinación simultánea de escuchar la música y visualizar las imágenes que esta nos inspira.

### 2- TALLER (45 MINUTOS)

A continuación invitamos a los participantes a crear su propio cuadro sonoro. Primero comenzaremos haciendo bocetos rápidos trabajando las cualidades del sonido: intensidad, altura, duración, color y forma. Cada participante tendrá que imaginar y representar gráficamente los sonidos propuestos. Después, con una hoja transparente haremos el cuadro definitivo inspirado en una pieza más larga.

### 3- VISUALIZACIÓN (15 MINUTOS)

Finalmente proyectaremos todas las obras creadas escuchando la música que ha sido fuente de inspiración, con el objetivo de poder disfrutar de una experiencia plástico-musical colectiva



# FICHA TÉCNICA

## ESPACIO:

- . Sala como posibilidad de oscurecerse para poder proyectar y con espacio suficiente para poder realizar el taller.
- . Mínimo dos puntos de corriente eléctrica 230V para el proyector y el material de sonido.
- . Mesas y sillas opcionales (se puede trabajar en el suelo).

## MATERIALES:

Os proponemos llevar nosotras el material necesario para hacer el taller. En concepto de material se cobrará un euro por participante, que sumaríamos al caché en la factura final.

Si, por el contrario, preferís aportar el material, necesitamos:

- . Un paquete de hojas blancas DIN A3
- . Un paquete de hojas DIN A4 de color gris o negro
- . 30 hojas de plástico transparente DIN A4
- . 3 paquetes de hojas de celofán de colores variados
- . 10 cajas de ceras Manley de colores variados
- . 3 cajas de 12 unidades de ceras Manley de color negro
- . 30 tijeras
- . 15 barras de pegamento escolar
- . 30 rotuladores negros permanentes





# MUSEO DE CUADROS SONOROS A LAS ESCUELAS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

Nuestra propuesta está también pensada para los centros educativos. Ajustaremos la actividad en función de las edades de los alumnos y del tiempo que dispongamos para realizarla. Sugerimos que el número máximo de participantes por sesión sea de 30 alumnos, de manera que la actividad se pueda llevar a cabo adecuadamente. Estamos abiertas a hablar y a adaptarnos a vuestras necesidades.

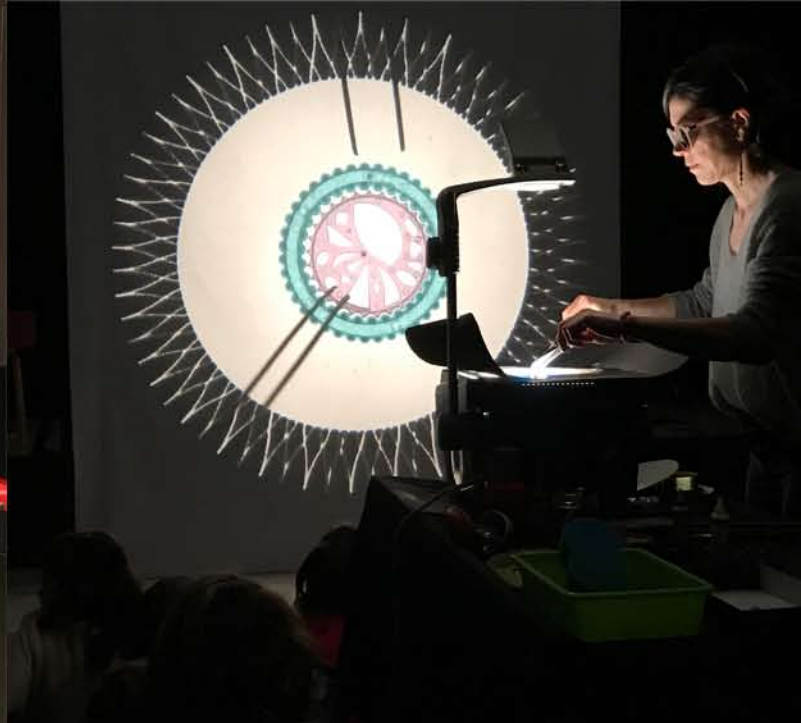
## CONTACTO:

[info.lacuriosa@gmail.com](mailto:info.lacuriosa@gmail.com)

Alba Marina Rivera: 629914200

Claudia Gómez: 636337017





## LA CURIOSA

Marina y Claudia se conocen en el año 2016 y, poco a poco, descubren que compartían el interés por la creación, la experimentación y la pedagogía. Están convencidas de que las disciplinas artísticas deberían convivir en un mismo espacio porque entre ellas se enriquecen. En el año 2019 nace La Curiosa, compañía que crean juntas para ofrecer espectáculos y talleres

### CLAUDIA GÓMEZ

Pianista licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid, Claudia siempre ha estado trabajando en los tres ámbitos musicales que le apasionan: la educación, la interpretación y la creación.

Sus pilares formativos son Violeta Hemsy de Gainza, la pedagogía Dalcroze y la metodología de Edwing Gordon, centrada en la etapa de 0-3 años.

En el ámbito educativo ha trabajado en diversas escuelas de música como profesora de piano, de lenguaje, de música de cámara, de iniciación musical y música para bebés.

Ha formado parte de proyectos musicales variados: Trio Volta, Amanda Jane, Maarten Swan band, Samantha de Siena band, Surfin Recreo, Joan Viñals y como miembro de la orquesta de Sound Painting de Barcelona.

Le interesa mucho el trabajo con artistas de diferentes disciplinas y la búsqueda de lenguajes comunes. Ha compuesto y tocado en directo la música del espectáculo de circo de calle "El hombre que perdía los botones" de la compañía Circ Pànic, que fue premiado como mejor música en los Premios Zirkolika del año 2012.

Desde el año 2012 trabaja como intérprete en dos espectáculos de Caixa Fòrum: "El coleccionista de paisajes" y "Acábate la sopa".

### ALBA MARINA RIVERA

Alba Marina estudió biología en la Universidad de La Habana y después ilustración en la Escola Massana de Barcelona.

Se dedica principalmente a la ilustración para la infancia, centrando su trabajo en el mundo editorial y especialmente en los álbumes ilustrados. Su obra se ha publicado en el Estado Español y en diversos países, como Canadá, México, Venezuela, Chile, Brasil, Italia, China, Corea del Sur o Japón. Ha sido premiada con el premio BolognaRagazzi, que otorga la Feria Internacional del Libro de Bolonia, y con el Premio Junceda de Ilustración, otorgado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

Desde hace unos años combina su trabajo editorial con la elaboración de cursos y talleres que acercan la creación plástica y la creatividad a los niños y sus familias.

Siempre a la búsqueda de nuevas maneras de expresión, combina ahora el lenguaje visual con el musical en La Curiosa.