

COMPañÍA LA CURIOSA PRESENTA

MUUUUN



MUUUUN



Espectáculo

Público: familiar. Niñas y niños a partir de dos años.

Aforo: a valorar según el espacio (Recomendable 200 personas)

Duración: 40 minutos

Creadoras e intérpretes: Alba Marina Rivera y Claudia Gómez

SINOPSIS

MUUUUN es un viaje singular que nace de la abstracción y que, poco a poco, nos descubre un nuevo planeta donde se habla un lenguaje diferente. Es un espectáculo que surge del juego, de la exploración y de la búsqueda sin palabras de un lenguaje común. La expresión plástica y la musical interactúan en un espacio íntimo y cercano. El movimiento de una inspira los sonidos; la musicalidad de la otra nos regala colores y formas.

VALORES

- . Disfrutar de una experiencia plurisensorial.
- . Explorar las posibilidades plásticas a partir de sonoridades variadas.
- . Fomentar la escucha y la imaginación.

DESCRIPCIÓN DEL ESPECTÁCULO

MUUUUN consta de seis pequeñas piezas que nosotras llamamos Cuadros Sonoros. Al ritmo de la música, y aprovechando las posibilidades que ofrece la luz del proyector en su interacción con diferentes materiales, las imágenes se van creando y evolucionando en directo.

El Cuadro Sonoro es pues, el resultado visual obtenido a partir de una inspiración sonora. También puede darse en sentido contrario o de forma simultánea. Los sonidos nos inspiran texturas plásticas. Los colores y las formas nos inspiran melodías.

Cada una de estas pequeñas piezas tiene un lenguaje plástico y musical diferente y contrastado. Pueden entenderse como creaciones independientes, pero hay un hilo argumental que unifica todo: dos personajes de mundos diferentes se encuentran en un planeta nuevo, y a pesar de hablar idiomas diferentes, se acaban entendiendo.

GÉNESIS

Esta idea surge del deseo de buscar lugares comunes donde las diferentes disciplinas artísticas convivan. La necesidad que tenemos de expresarnos no puede quedar reducida a un solo lenguaje. Nos podemos expresar a través de la música, de la pintura, de la danza, del lenguaje no verbal. Y cada nueva aportación nos abre un mundo rico y de gran valor que nos ayuda a crecer.



FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística e interpretación:

Alba Marina Rivera y Claudia Gómez

Creación visual:

Alba Marina Rivera

Música original:

Claudia Gómez

Espacio sonoro:

Bernat Oliveras

Vídeo y fotos:

Andrea Cirotto (LEFT-PHOTOGRAPHY)

Producción:

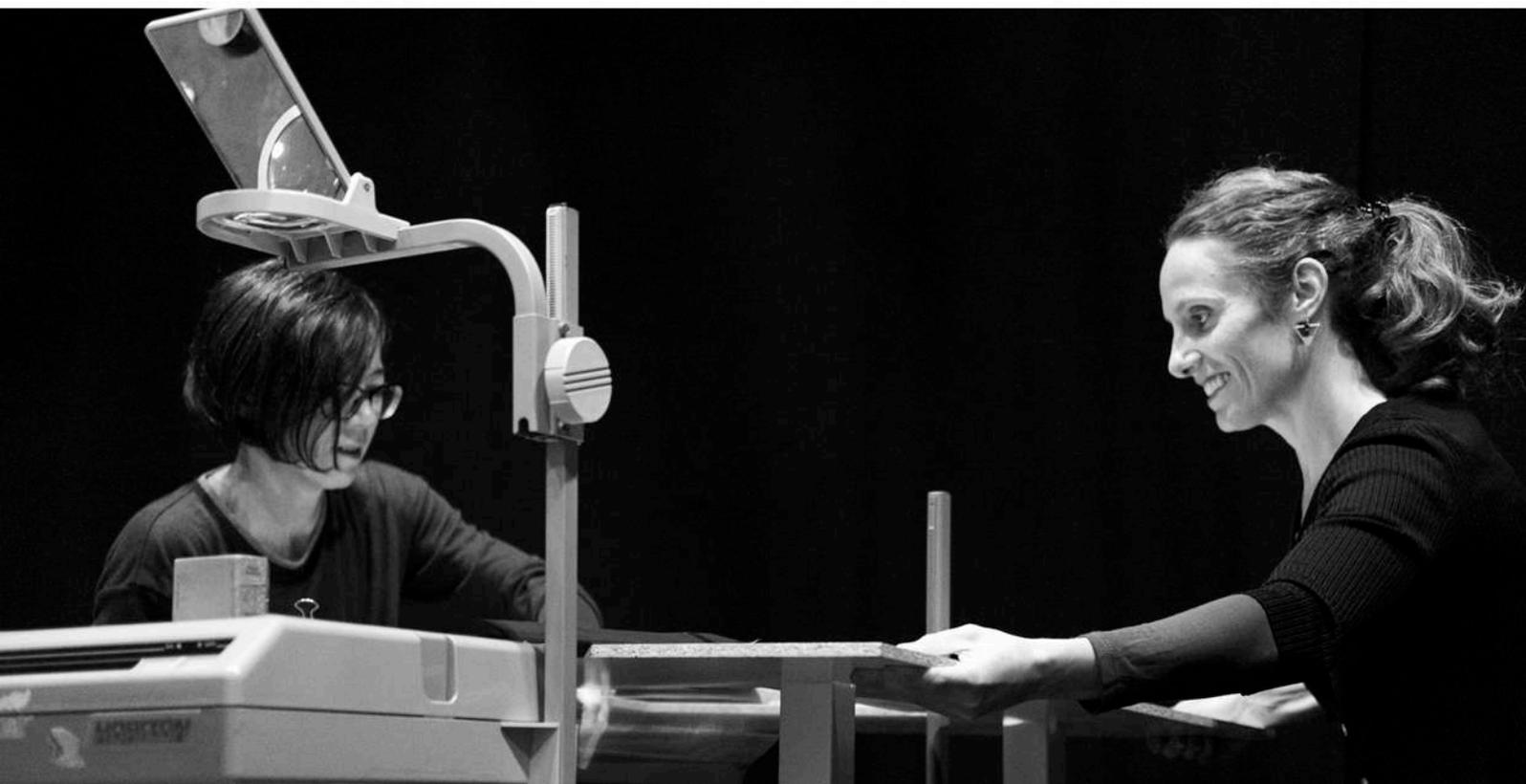
La Curiosa

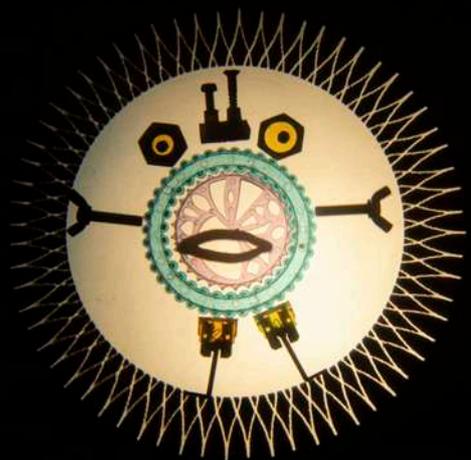
Soporte a la creación:

Ayuntamiento de Cardedeu

Agradecimientos:

Daphné Malherbe, Stéfano d'Argenio, Irma Borges, Nico Méndez, Cristina Bernal.





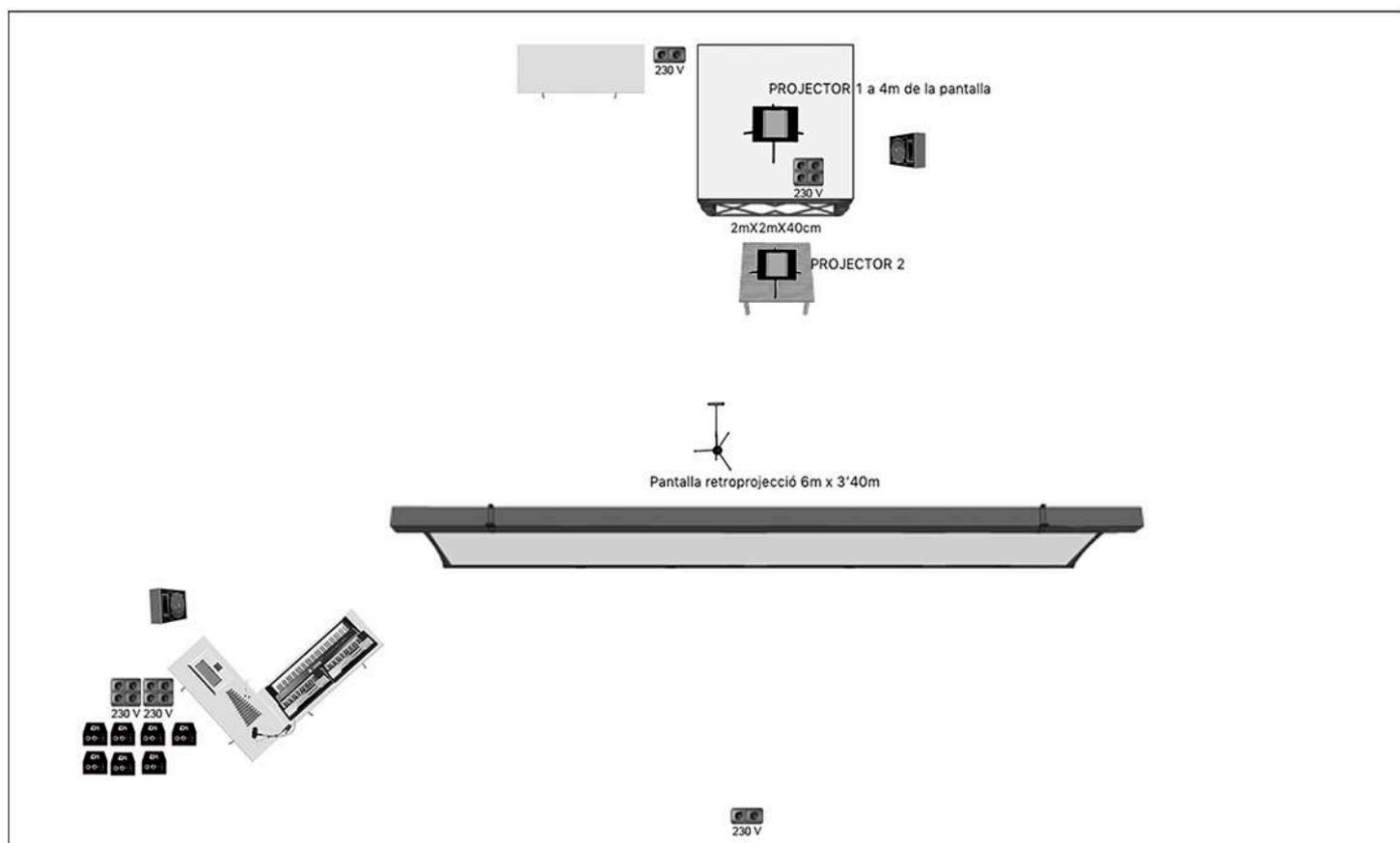
FICHA TÉCNICA (1/3)

ESPACIO:

- . Sala con posibilidad de oscurecerse completamente para poder proyectar y con suficiente espacio para poder realizar el espectáculo.
- . Medidas del escenario: 10 x 10 x 10 m (mínimo 5 x 5 x 5 m).

SONIDO:

- . Sistema estéreo profesional capaz de cubrir uniformemente y sin distorsión todo el espacio destinado al público de acuerdo con las medidas y la capacidad del recinto.
- . Mesa de sonido tipo MIDAS M32 o superior.
- . 2 monitores de escenario y un envío XLR
- . Microfonía necesaria:
 - 7 DI
 - 1 DPA 4099 con pinza (CM 4099).
 - Neumann KM 184 con un pie pequeño.



FICHA TÉCNICA (2/3)

LUCES:

Material que aporta la compañía:

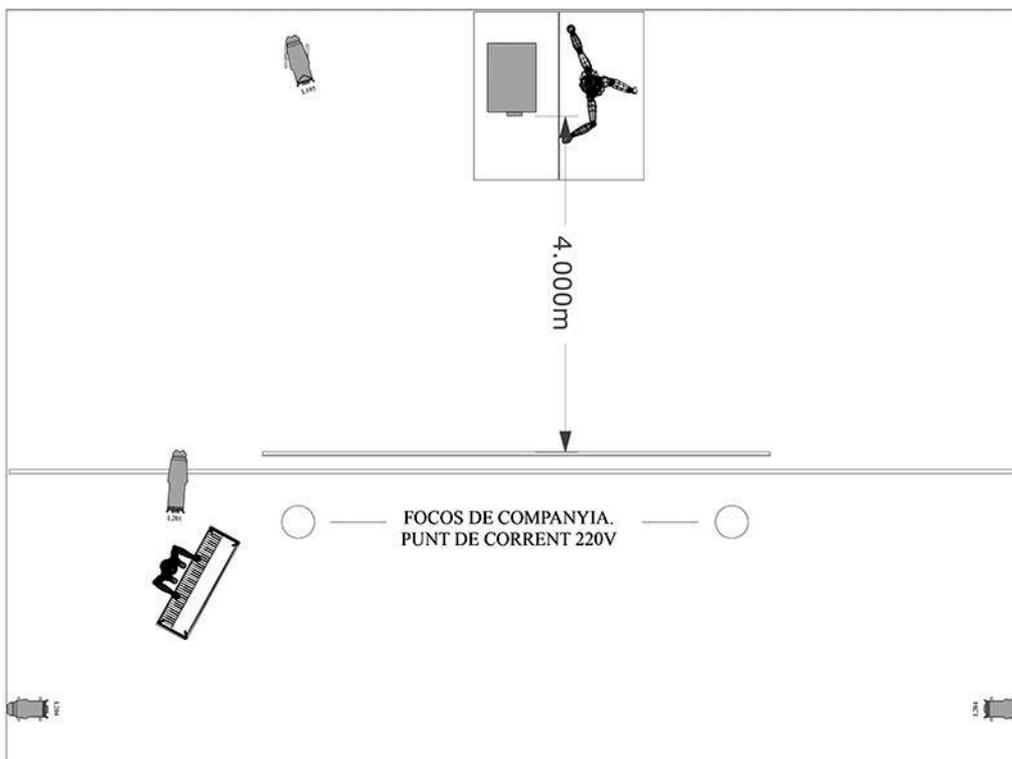
- . 3 proyectores (2 puntos de corriente 220V)
- . 2 focos de efectos que se colocarán en el suelo (1 punto de corriente 220V)

Material que aporta la organización:

- . Frontal general en la cantidad necesaria para cada espacio.
- . 1 Recorte frontal para la pianista.
- . 1 Recorte cenital filtrado con Lee 201ctb para la pianista.
- . 2 Recortes a boca de escenario filtrado con Lee 201ctb.
- . 1 Recorte o PC detrás de la pantalla filtrado con LEE195 Blue o similar.
- . Mesa de luces con capacidad para grabar una secuencia o submasters y un técnico que la sepa programar.

Posiciones dibujadas sobre el plano.

Watts aproximados, exceptuando el frontal (que dependerá de las dimensiones del espacio) será 5000W para la incandescencia y 2000w más para el material aportado por la compañía.



Legend

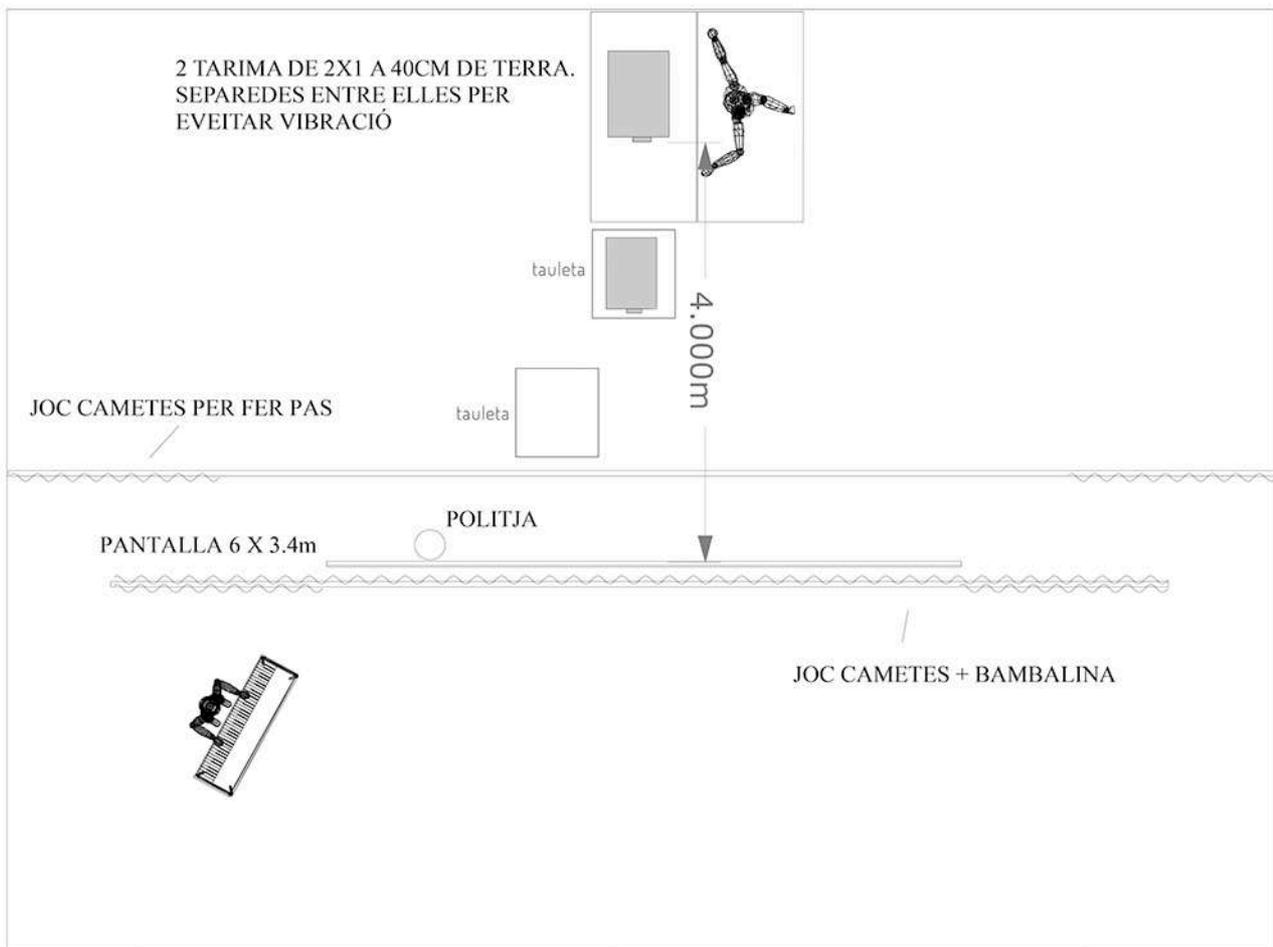
Symbol	Name	Count
	PROJECTOR COMPANYIA	1
	CE Source 4 - 15/30 Zoom	7
	CE Source 4 Jr - 25/50 Zoom	2
	CE Source 4 - 25/50 Zoom	1

PUNTUAL INTÉRPRET

FICHA TÉCNICA (3/3)

MAQUINARIA:

- Cámara negra, patas y bambalinas (posición según plano).
- Pantalla de 6 x 3.40 m de retroproyección (posición según plano).
- 2 Tarimas de 2 x 1 m a 40 cm de altura, sin juntar entre ellas para evitar vibraciones de la intérprete al proyector.
- 1 mesa de 2 x 1 m aproximadamente.
- 2 mesas pequeñas o similar de aproximadamente 70 cm de altura.
- Una polea con hilo colgada por encima de la pantalla al lado izquierdo (posición según plano).



CONTACTO:

info@lacuriosa.cat

Alba Marina Rivera: 629914200

Claudia Gómez: 636337017



LA CURIOSA

Marina y Claudia se conocen en el año 2016 y, poco a poco, descubren que comparten el interés por la creación, la experimentación y la pedagogía. Están convencidas de que las disciplinas artísticas deberían convivir en un mismo espacio porque entre ellas se enriquecen. En el año 2019 nace La Curiosa, compañía que crean juntas para ofrecer espectáculos y talleres.

CLAUDIA GÓMEZ

Pianista licenciada en Interpretación por la Escuela Superior de Música de Cataluña (Esmuc) y diplomada en Magisterio Musical por la Universidad Complutense de Madrid, Claudia siempre ha estado trabajando en los tres ámbitos musicales que le apasionan: la educación, la interpretación y la creación.

Sus pilares formativos son Violeta Hemsy de Gainza, la pedagogía Dalcroze y la metodología de Edwing Gordon, centrada en la etapa de 0-3 años.

En el ámbito educativo ha trabajado en diversas escuelas de música como profesora de piano, de lenguaje, de música de cámara, de iniciación musical y música para bebés.

Ha formado parte de proyectos musicales variados: Trio Volta, Amanda Jane, Maarten Swan band, Samantha de Siena band, Surfin Recreo, Joan Viñals y como miembro de la orquesta de Sound Painting de Barcelona.

Le interesa mucho el trabajo con artistas de diferentes disciplinas y la búsqueda de lenguajes comunes. Ha compuesto y tocado en directo la música del espectáculo de circo de calle "El hombre que perdía los botones" de la compañía Circ Pànic, que fue premiado como mejor música en los Premios Zirkolika del año 2012.

Desde el año 2012 trabaja como intérprete en dos espectáculos de Caixa Fòrum: "El coleccionista de paisajes" y "Acábate la sopa".

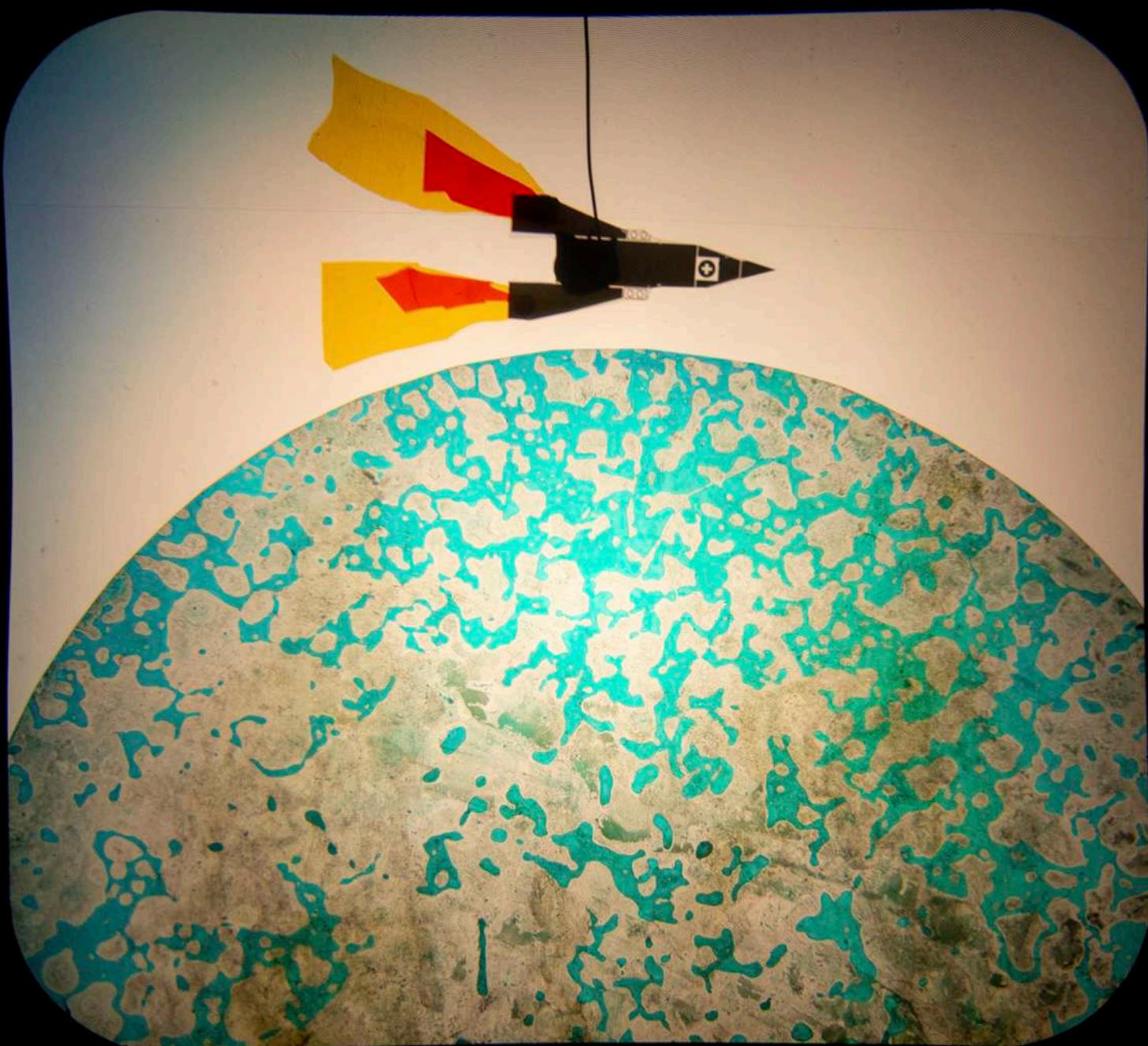
ALBA MARINA RIVERA

Alba Marina estudió biología en la Universidad de La Habana y después ilustración en la Escola Massana de Barcelona.

Se dedica principalmente a la ilustración para la infancia, centrandose su trabajo en el mundo editorial y especialmente en los álbumes ilustrados. Su obra se ha publicado en el Estado Español y en diversos países, como Canadá, México, Venezuela, Chile, Brasil, Italia, China, Corea del Sur o Japón. Ha sido premiada con el premio BolognaRagazzi, que otorga la Feria Internacional del Libro de Bolonia, y con el Premio Junceda de Ilustración, otorgado por la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

Desde hace unos años combina su trabajo editorial con la elaboración de cursos y talleres que acercan la creación plástica y la creatividad a los niños y sus familias.

Siempre a la búsqueda de nuevas maneras de expresión, combina ahora el lenguaje visual con el musical en La Curiosa.



CONTACTO:

www.lacuriosa.cat

info@lacuriosa.cat

[@_la_curiosa_](https://www.instagram.com/_la_curiosa_)

Alba Marina Rivera: 629914200

Claudia Gómez: 636337017