



La Curiosa presenta

Museu de Quadres Sonors

Espectacle - taller per a tota la família



PÚBLIC

Familiar. Nens i nenes a partir de 5 anys acompanyats per un adult.

NOMBRE MÀXIM DE PARTICIPANTS

30 participants, entre infants i adults.

DURADA

1 hora 30 minuts

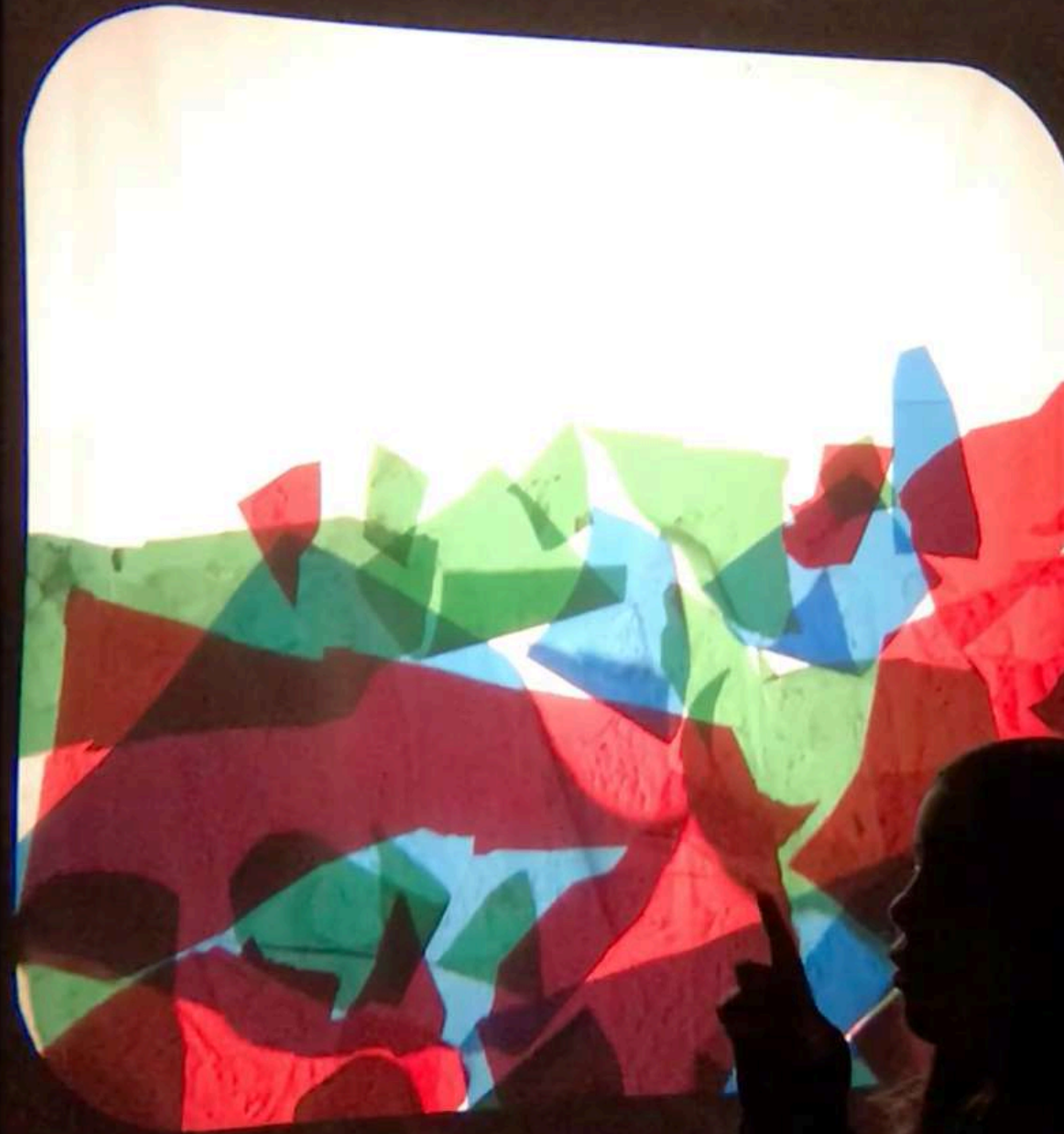
TALLERISTES

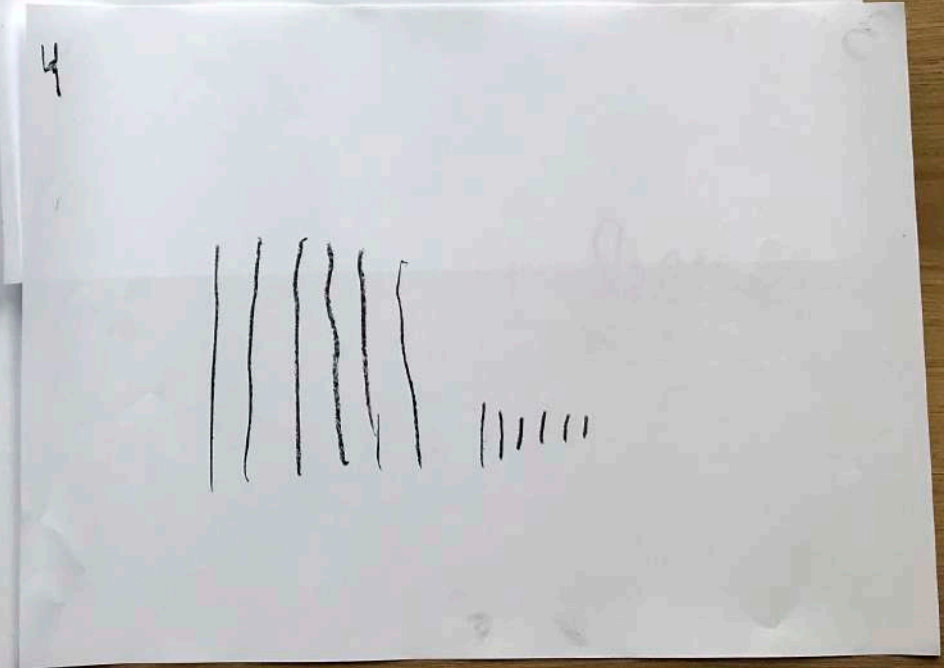
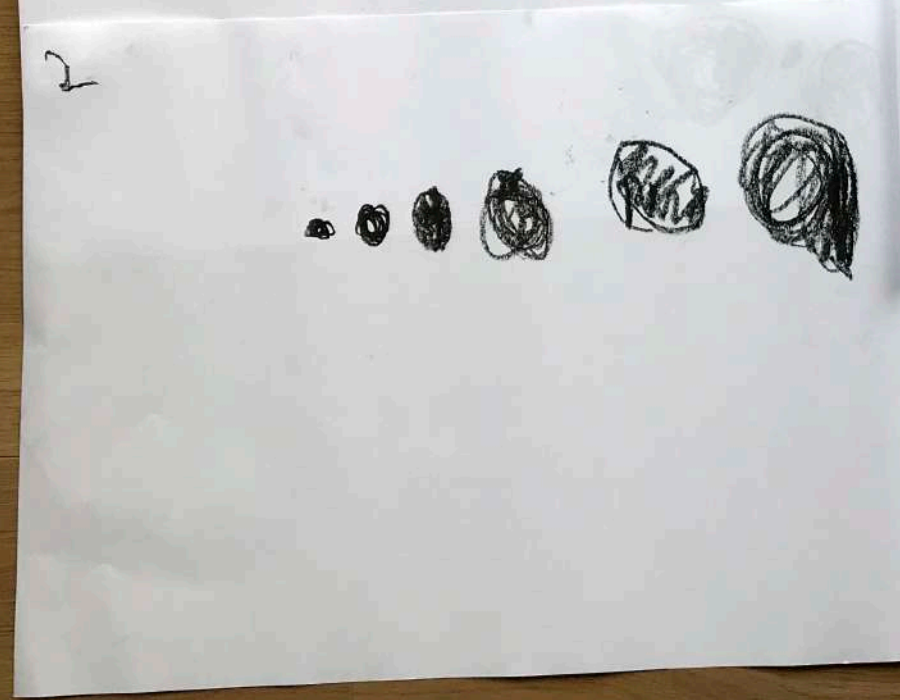
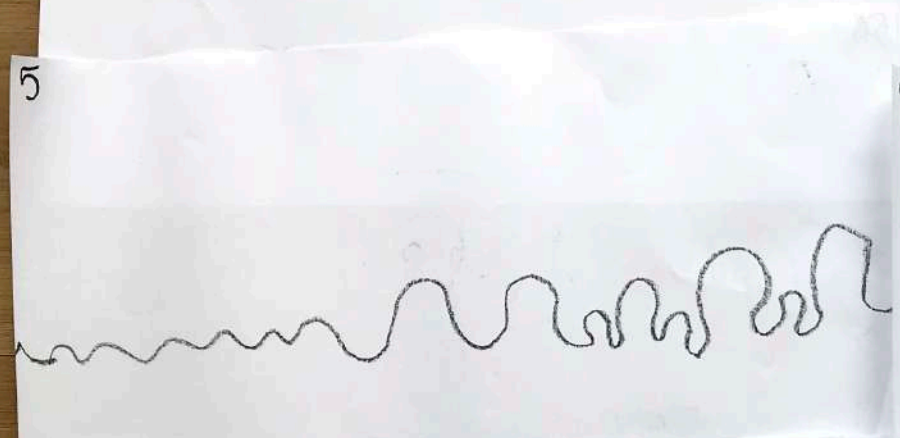
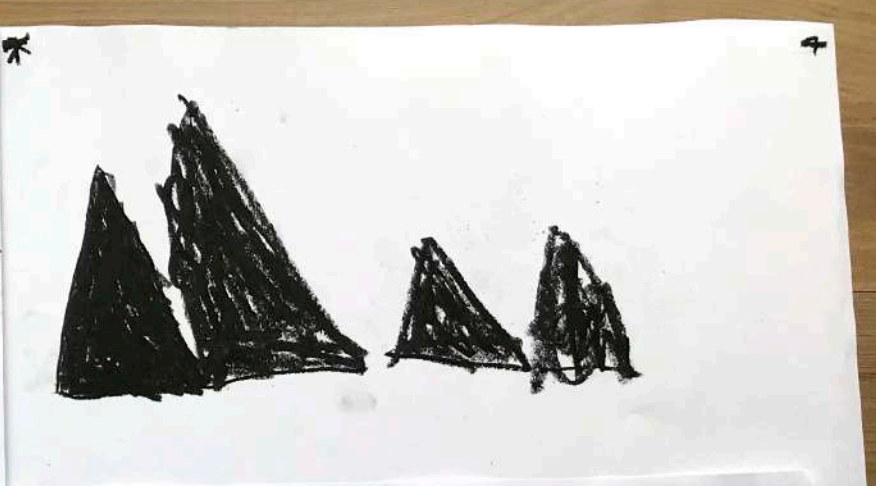
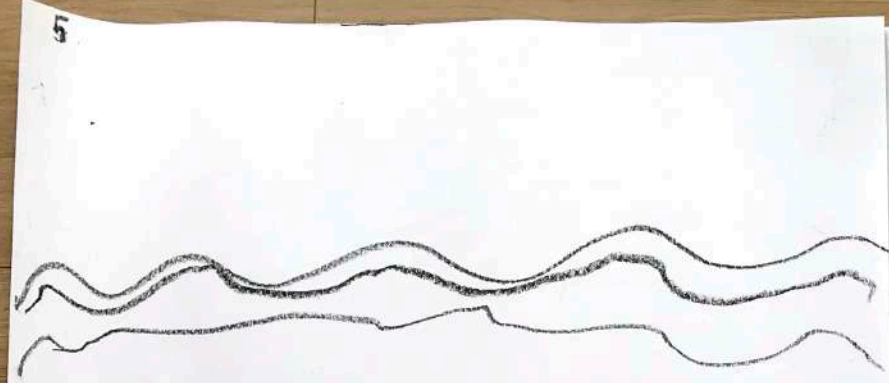
Alba Marina Rivera (plàstica-manipulació)

Claudia Gómez (musical- sonora)

Els sons ens inspiren textures. Els colors i les formes ens inspiren melodies...

Com dibuixaries un so agut? Com representaries això que escoltes?





PRESENTACIÓ

Un quadre sonor és el resultat visual obtingut a partir d'una inspiració sonora. També pot donar-se en el sentit invers. I (potser encara més interessant) simultàniament. Els sons ens inspiren textures. Els colors i les formes ens inspiren melodies.





Aquesta idea sorgeix del desig de buscar llocs comuns en què les diferents disciplines artístiques convisquin. La necessitat que tenim d'expressar-nos no pot ser reduïda a un sòl llenguatge. Podem expressar-nos amb la música, amb la pintura, amb la dansa, amb el llenguatge no verbal. I cada nova aportació ens obre un món molt ric i valuós que ens ajuda a créixer. No cal tenir cap experiència prèvia, simplement deixar-se portar i deixar-se sorprendre.

OBJECTIUS

1. Gaudir d'una experiència plurisensorial de petit format i participar d'ella.
2. Explorar les possibilitats plàstiques a partir de sonoritats variades.
3. Fomentar l'escolta i la imaginació. Abans de fer servir els materials per a la composició plàstica, suggerim fer una primera escolta per tal de poder imaginar el que ens inspira.
4. Observar i potser treure conclusions del resultat propi i col·lectiu. Podrem veure si les músiques suggereixen un patró comú o si, al contrari, cadascú té el seu propi imaginari personal.

10



11



DESCRIPCIÓ DE L'ACTIVITAT

L'activitat consta de tres parts:

1. ESPECTACLE (15-20 minuts)

Farem un espectacle de petit format en el qual presentem tres quadres sonors: mentre la Claudia interpreta música en directe, la Marina va creant imatges que es mostren amb un projector. El públic podrà gaudir de la combinació simultània d'escoltar la música i visualitzar les imatges que aquesta ens inspira.

2. TALLER (45 minuts)

A continuació convidem als participants a realitzar els seus propis quadres sonors per tal de crear el nostre museu. La font d'inspiració són músiques diverses tocades en directe. S'oferirà un material i unes pautes concretes per a cada creació.

Primer començarem fent esbossos ràpids treballant les qualitats del so: intensitat, altura, durada, color i forma. Cadascú haurà d'imaginar i representar gràficament els sons proposats. Després, amb un full transparent farem el quadre definitiu inspirat en una peça més llarga.

3. VISUALITZACIÓ (15 minuts)

Finalment, projectarem totes les obres creades escoltant la música que ha estat font d'inspiració, per tal de poder gaudir d'una experiència plàstica-musical col·lectiva.

MANLEY®
 COLORES Y LA CERA
 10
 MATERIAL ESCOLAR

MANLEY®
 COLORES Y LA CERA
 10
 MATERIAL ESCOLAR

MANLEY®
 COLORES Y LA CERA
 10
 MATERIAL ESCOLAR

MANLEY®
 MATERIAL ESCOLAR
 12

Q-CONNECT®
 Modelo

MANLEY®
 COLORES Y LA CERA
 10
 MATERIAL ESCOLAR

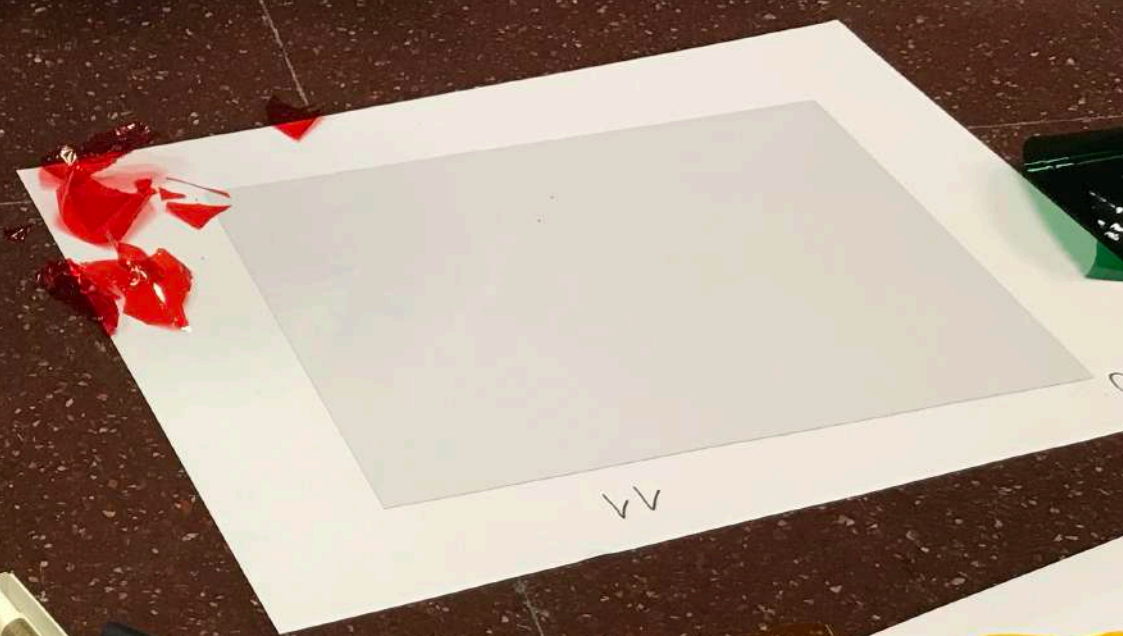
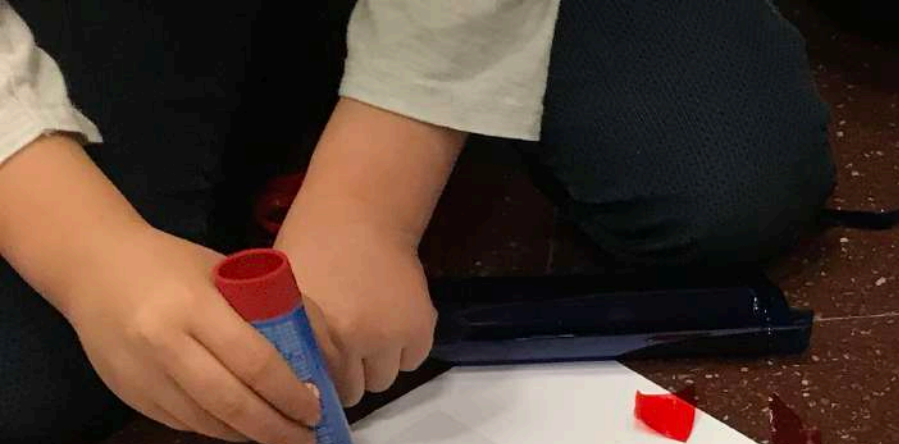
1. intensidad }
 2. \angle A.15 Plato

altura }
 3. \triangle cm
 4. Base D-10 A

Durada }
 5. Molidica *low me*
 6. 3. material *oficial*

Color }
 7. Dirección CDG 3.A
 8. *F-10 cm* } 2.A





FITXA TÈCNICA

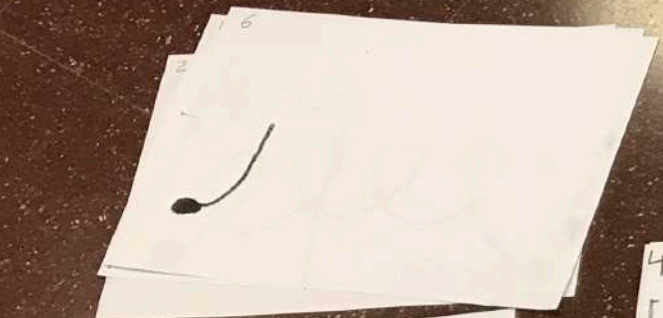
ESPAI:

- . sala amb possibilitat d'enfosquir-se per poder projectar i amb prou espai per poder realitzar el taller.
- . Mínim 2 punts de corrent elèctrica 230 V (projector i equips de música).
- . taules i cadires opcionals (es pot treballar a terra).

MATERIALS:

Els materials necessaris els proporcionarem nosaltres.





MUSEU DE QUADRES SONORS A LES ESCOLES DE PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA

La nostra proposta està també pensada pels centres educatius. Ajustarem l'activitat en funció de les edats dels alumnes i del temps del qual disposem per realitzar-la.

Suggerim que el nombre màxim de participants per sessió sigui de 30 alumnes per tal que l'activitat es pugui dur a terme adequadament.

Poseu-vos en contacte amb nosaltres i ho parlem.



LA CURIOSA

La Marina i la Claudia es van conèixer l'any 2016 i a poc a poc van descobrir que compartien l'interès per la creació, l'experimentació i la pedagogia. Estan convençudes que les disciplines artístiques haurien de conviure en un mateix espai perquè entre elles s'enriqueixen. L'any 2019 neix **La Curiosa**, companyia que creen juntes per oferir espectacles i tallers.

Claudia Gómez

Pianista Llicenciada en interpretació per l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) i diplomada en magisteri musical per la Universidad Complutense de Madrid, la Claudia sempre ha estat treballant als tres àmbits musicals que l'apassionen: l'educació, la interpretació i la creació.

És pianista gràcies a Gloria Olaya, la seva principal mestra i Vladislav Bronevetsky, entre altres.

Els seus pilars formatius són Violeta Hemsy de Gainza, la pedagogia Dalcroze i la metodologia d'Edwing Gordon, centrada en l'etapa de 0-3 anys. En l'àmbit educatiu, ha treballat a diverses escoles de música com a professora de piano, de llenguatge, de música de cambra, d'iniciació musical i música per a nadons.

Ha format part de projectes musicals variats: Trio Volta, Amanda Jane grup, Maarten Swan band, Samantha de Siena band, Surfin Recreo, Joan Viñals grup i és membre de l'orquestra de Sound Painting de Barcelona.

L'interessa molt el treball amb artistes de diferents disciplines i la cerca de llenguatges comuns. Ha compost i tocat en directe la música de l'espectacle de circ de carrer "L'home que perdia els botons", de la companyia Circ Pànic, que va ser premiat com a millor música pels premis Zirkolika l'any 2012.

Des de l'any 2012 treballa com a intèrpret a dos espectacles de Caixa Fòrum: "El Col·leccionista de paisatges" i "Acaba't la sopa".

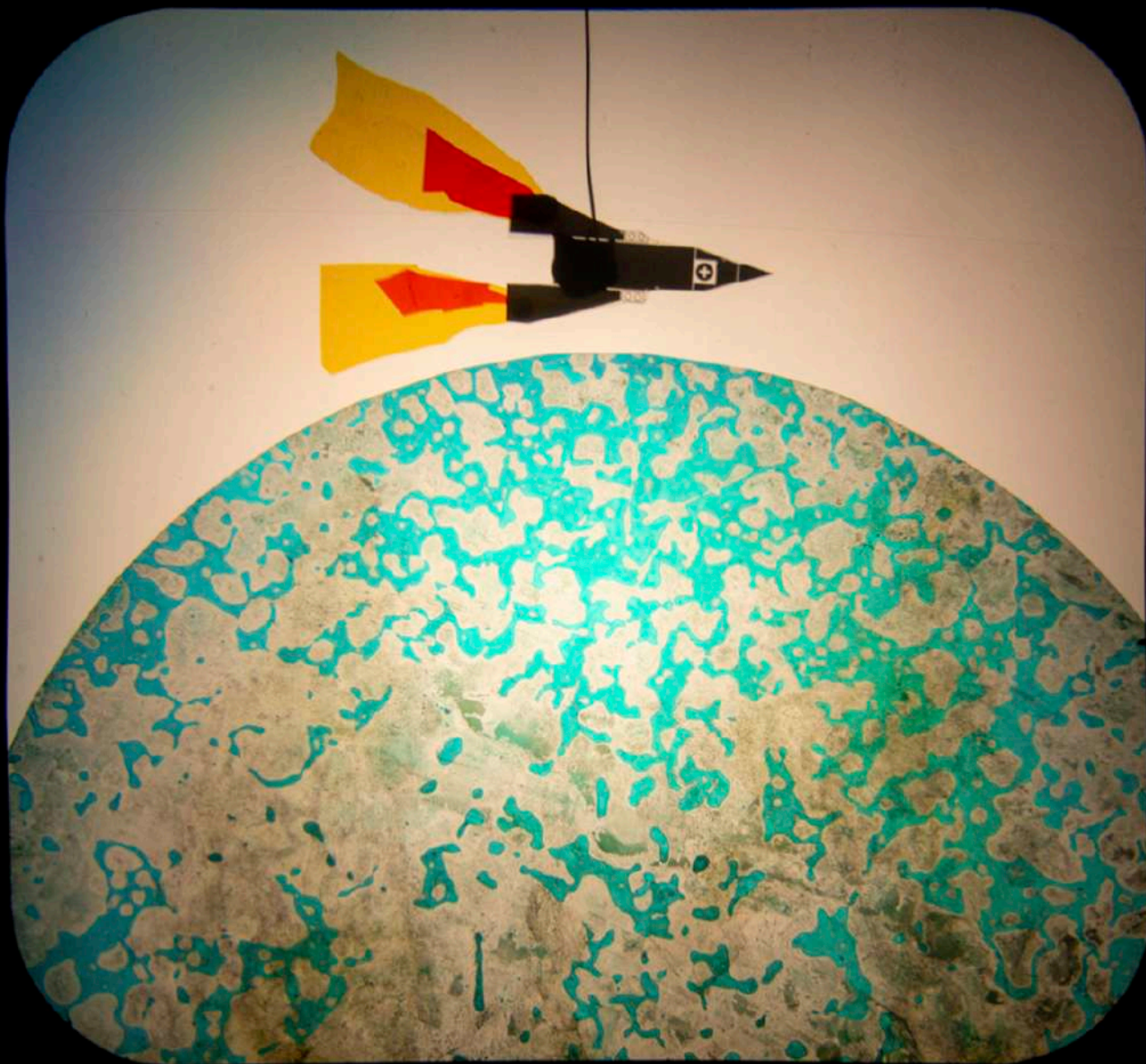
Alba Marina Rivera

L'Alba Marina va estudiar biologia a la Universidad de La Habana, i després il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona. Es dedica principalment a la il·lustració per a la infància, centrant la seva feina en el món editorial i especialment en els àlbums il·lustrats. La seva obra s'ha publicat a l'Estat Espanyol i a diversos països com ara Canadà, Mèxic, Veneçuela, Xile, Brasil, Itàlia, Xina, Corea del Sud o el Japó. Ha estat guardonada amb el premi Bologna Ragazzi que atorga la Fira Internacional del Llibre de Bolonya, i amb el Premi Junceda d'Il·lustració, lliurat per l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

Des de fa uns anys combina la seva feina editorial amb l'elaboració de cursos i tallers que apopen la creació plàstica i la creativitat als nens i les seves famílies.

Sempre a la recerca de noves maneres d'expressió, combina ara el llenguatge visual amb el musical a La Curiosa.





CONTACTE

www.lacuriosa.cat

info@lacuriosa.cat

Instagram: [@_la_curiosa_](https://www.instagram.com/_la_curiosa_)

Alba Marina Rivera: 629914200

Claudia Gómez: 636337017