La Curiosa presenta

MUUUN

Espectacle de projeccions i música en directe per a tota la família

PÚBLIC
Familiar. Recomanat per a infants a partir de 2 anys.

AFORAMENT
a valorar segons l'espai.
Recomanat: 200 persones

DURADA
45 minuts.

CREADORES I INTÈRPRETS
Alba Marina Rivera y Claudia Gómez.

SINOPSI

MUUUUN és un viatge que neix des de l’abstracció i que, a poc a poc, ens descobreix un nou planeta on es parla un llenguatge diferent. És un espectacle que sorgeix del joc, de l'exploració i de la cerca sense paraules d'un llenguatge comú. L'expressió plàstica i la musical interaccionen en un espai íntim i proper. El moviment d'una inspira els sons, la musicalitat de l'altra ens omple de colors i formes.

VALORS

- Gaudir d'una experiència plurisensorial.
- Explorar les possibilitats plàstiques a partir de sonoritats variades.
- Fomentar l'escolta i la imaginació.

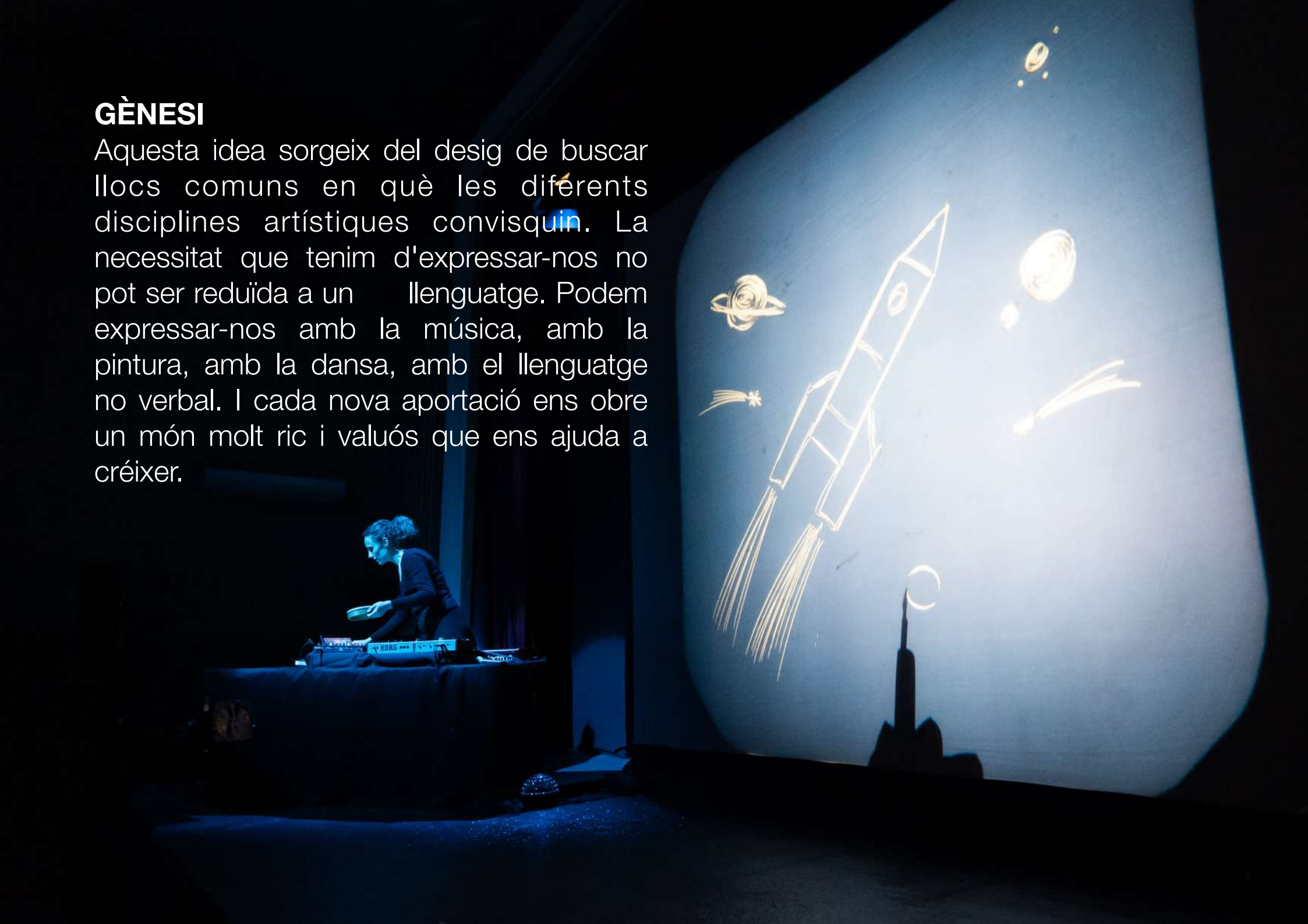
DESCRIPCIÓ DE L'ESPECTACLE

MUUUUN consta de 6 petites peces, que nosaltres anomenem Quadres Sonors. Al ritme que marca la música, amb les possibilitats que ofereix la llum del projector combinada amb diferents materials, les imatges es van creant i desenvolupant en directe.
El Quadre Sonor és, doncs, el resultat visual obtingut a partir d'una inspiració sonora. També pot donar-se en el sentit invers o simultàniament. Els sons ens inspiren textures. Els colors i les formes ens inspiren melodies.

Cadascuna d'aquestes petites peces té un llenguatge plàstic i musical diferent i contrastat. Es poden entendre com a creacions independents, però hi ha un fil argumental: dos personatges de mons diferents es troben un planeta nou i malgrat que parlen llenguatges diferents s'acaben entenent.

GÈNESI

Aquesta idea sorgeix del desig de buscar llocs comuns en què les diferents disciplines artístiques convisquin. La necessitat que tenim d'expressar-nos no pot ser reduïda a un llenguatge. Podem expressar-nos amb la música, amb la pintura, amb la dansa, amb el llenguatge no verbal. I cada nova aportació ens obre un món molt ric i valuós que ens ajuda a créixer.



FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística i interpretació:
Alba Marina Rivera y Claudia Gómez

Creació visual:
Alba Marina Rivera

Música original:
Claudia Gómez

Espai sonor:
Bernat Oliveras

Producció:
La Curiosa

Vestuari:
bono/bono

Vídeo i fotos:
Andrea Cirotto
Clack Produccions. FIM Vila-seca

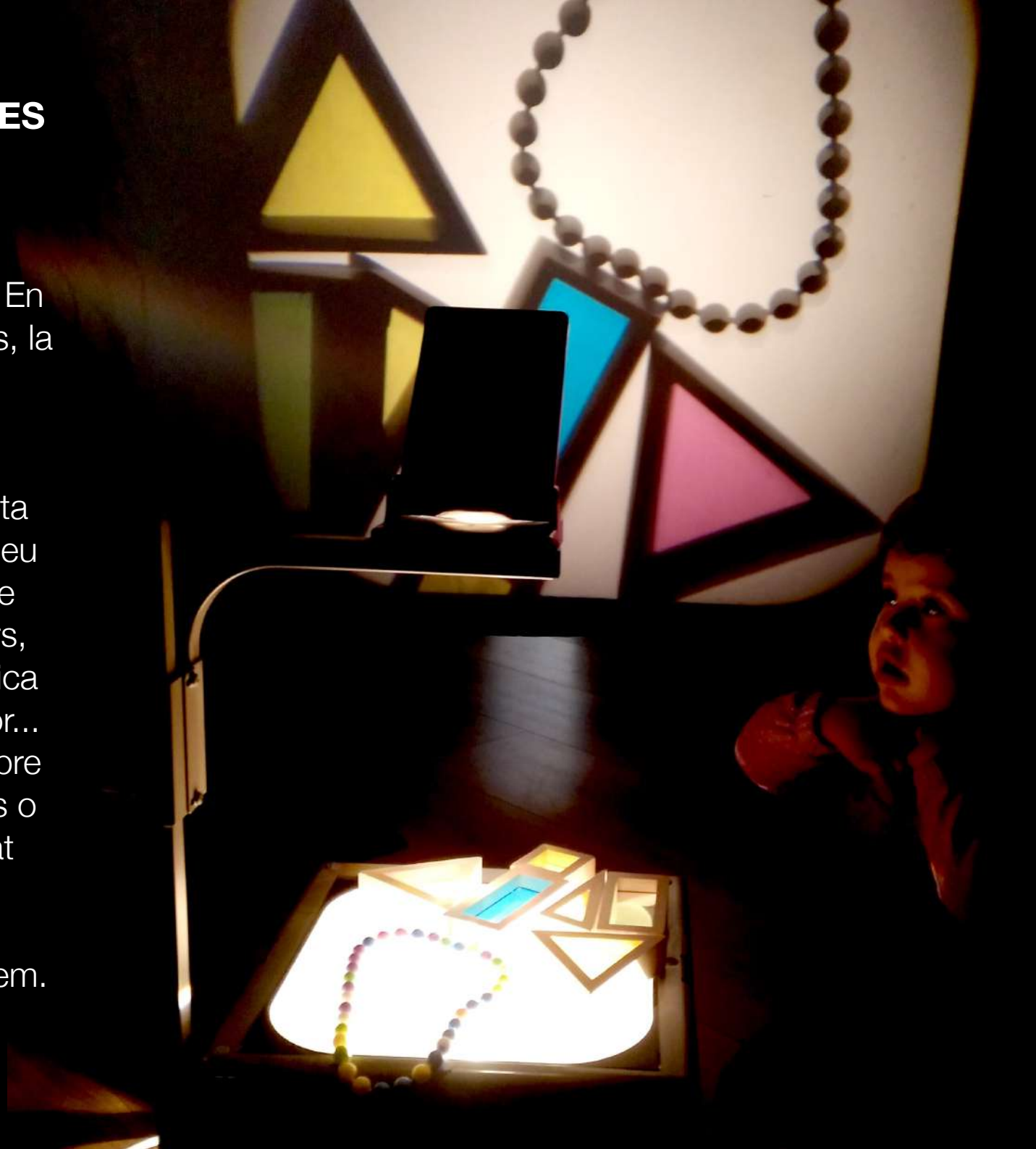
Suport a la creació:
Ajuntament de Cardedeu

Cardedeu
INSPIRANT
CULTURA_

Agraïments:
Daphné Malherbe
Stéfano d'Argenio
Irma Borges
Nico Méndez
Cristina Bernal.
Martí Marfà
Martí Torras

LA CURIOSA A LES ESCOLES BRESSOL I ESCOLES DE PRIMÀRIA

La nostra proposta està també pensada pels centres educatius. En funció de l'edat dels nens i nenes, la nostra presentació pot ser més curta o més llarga. Cada quadre sonor té una durada de 5 o 6 minuts. Després fem una proposta de taller que també s'adapta al seu moment maduratiu: exploració de materials amb diferents projectors, joc d'ombres, representació gràfica del so, creació d'un quadre sonor... A les escoles, en funció del nombre de nens i nenes suggerim fer dos o tres sessions per tal que l'activitat es pugui dur a terme adequadament. Poseu-vos en contacte amb nosaltres i ho parlem.



LA CURIOSA

La Marina i la Claudia es van conèixer l'any 2016 i a poc a poc van descobrir que compartien l'interès per la creació, l'experimentació i la pedagogia. Estan convençudes que les disciplines artístiques haurien de conviure en un mateix espai perquè entre elles s'enriqueixen. L'any 2019 neix **La Curiosa**, companyia que creen juntes per oferir espectacles i tallers.

Claudia Gómez

Pianista Llicenciada en interpretació per l'Escola Superior de Música de Catalunya (Esmuc) i diplomada en magisteri musical per la Universidad Complutense de Madrid, la Claudia sempre ha estat treballant als tres àmbits musicals que l'apassionen: l'educació, la interpretació i la creació.

És pianista gràcies a Gloria Olaya, la seva principal mestra i Vladislav Bronevetsky, entre altres.

Els seus pilars formatius són Violeta Hemsy de Gainza, la pedagogia Dalcroze i la metodologia d'Edwing Gordon, centrada en l'etapa de 0-3 anys. En l'àmbit educatiu, ha treballat a diverses escoles de música com a professora de piano, de llenguatge, de música de cambra, d'iniciació musical i música per a nadons.

Ha format part de projectes musicals variats: Trio Volta, Amanda Jane grup, Maarten Swan band, Samantha de Siena band, Surfin Recreo, Joan Viñals grup i és membre de l'orquestra de Sound Painting de Barcelona.

L'interessa molt el treball amb artistes de diferents disciplines i la cerca de llenguatges comuns. Ha compost i tocat en directe la música de l'espectacle de circ de carrer "L'home que perdia els botons", de la companyia Circ Pànic, que va ser premiat com a millor música pels premis Zirkolika l'any 2012.

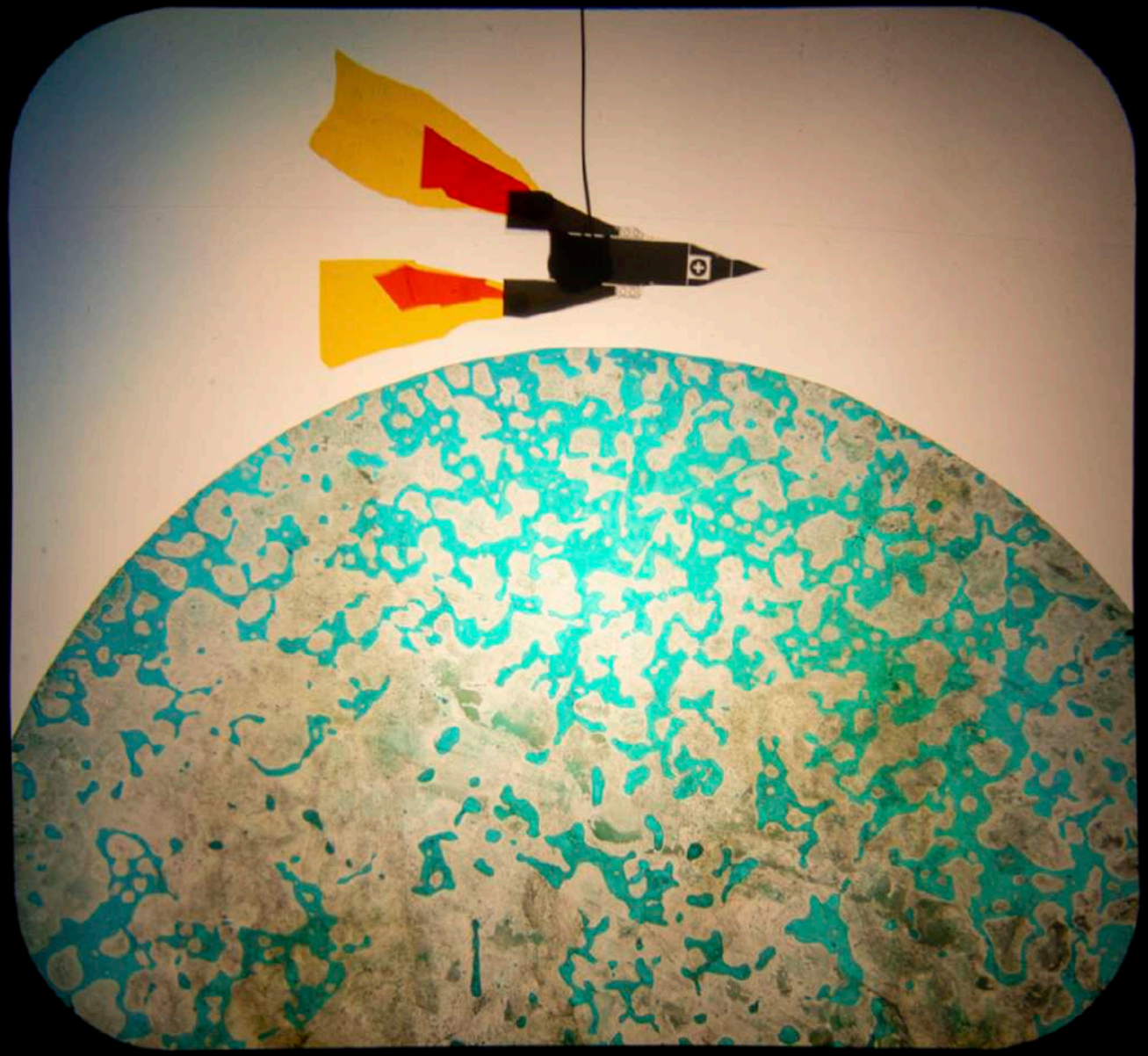
Des de l'any 2012 treballa com a intèrpret a dos espectacles de Caixa Fòrum: "El Col·leccionista de paisatges" i "Acaba't la sopa".

Alba Marina Rivera

L'Alba Marina va estudiar biologia a la Universidad de La Habana, i després il·lustració a l'Escola Massana de Barcelona. Es dedica principalment a la il·lustració per a la infància, centrant la seva feina en el món editorial i especialment en els àlbums il·lustrats. La seva obra s'ha publicat a l'Estat Espanyol i a diversos països com ara Canadà, Mèxic, Veneçuela, Xile, Brasil, Itàlia, Xina, Corea del Sud o el Japó. Ha estat guardonada amb el premi Bologna Ragazzi que atorga la Fira Internacional del Llibre de Bolonya, i amb el Premi Junceda d'Il·lustració, lliurat per l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

Des de fa uns anys combina la seva feina editorial amb l'elaboració de cursos i tallers que apropen la creació plàstica i la creativitat als nens i les seves famílies.

Sempre a la recerca de noves maneres d'expressió, combina ara el llenguatge visual amb el musical a La Curiosa.



CONTACTE

www.lacuriosa.cat
info@lacuriosa.cat
Instagram: @_la_curiosa_
Alba Marina Rivera: 629914200
Claudia Gómez: 636337017